



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 91
Петроградского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ СОШ № 91)


197101, г. Санкт-Петербург, Сытнинская площадь, д. 5/7, лит. А
Тел. (факс) 242-30-25, e-mail: school91spb@mail.ru, <http://sch091.petersburgedu.ru>
ОКПО 52134922 ОКОГУ 2300223 ИНН/КПП 7813130369/781301001

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы № 91
Петроградского района Санкт-Петербурга
протокол от 16.06.2017г. № 9

УТВЕРЖДЕНА

приказом от 19.06.2017г. № 47/1-01
Директор Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы № 91
Петроградского района Санкт-Петербурга


Н.Б. Духова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку

для учащихся 5 «А» класса

УМК «Русский язык. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений /
Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И., Львов В.В. и др. / под ред. Разумовской
М.М., Леканта П.А. 18-е изд., стереотип. М.: Дрофа, 2014»

2017 - 2018 учебный год

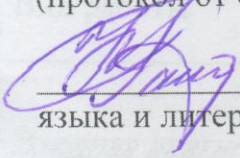
Разработал(а)



Игнатова Анна Владимировна, учитель русского языка и
литературы

Обсуждена и согласована

на школьном методическом объединении
(протокол от 08.06.2017 № 5)


Гайдук Наталья Васильевна, председатель ШМО учителей русского
языка и литературы

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- 1) Федеральный закон от 29.12.12 №273 - ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- 2) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897;
- 3) ООП ООО ГБОУ СОШ №91 Петроградского района Санкт-Петербурга
- 4) Учебный план ГБОУ СОШ №91 Петроградского района Санкт-Петербурга на 2017/2018 учебный год;
- 5) Положение о рабочей программе учителя ГБОУ СОШ №91 Петроградского района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа составлена на основе программы для общеобразовательных учреждений, допущенной Департаментом общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации, под редакцией Разумовской М. М. (Разумовская М.М. Программа по русскому языку к учебникам 5-9 классов / М.М. Разумовская, В. И. Капинос, С.И. Львова, Г.А. Богданова, В.В. Львов // Программно-методические материалы. Русский язык, 5-9 классы / сост. Л.М. Рыбченкова. М.: Дрофа, 2014).

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации (вариант 1) предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в 5 классе в объеме 5 часов в неделю и 1 часа в неделю части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений. Таким образом, данной программой предусмотрено на изучение предмета «Русский язык» 6 часов в неделю, 204 часа в год.

Рабочая программа разработана к линии УМК и материалам авторского учебно-методического комплекса, рекомендованного Минобрнауки РФ и департаментом образования, культуры и молодежной политики Ленинградской области к использованию в образовательном процессе на 2017-2018 учебный год. В состав УМК входит учебник: Русский язык. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И., Львов В.В. и др; под ред. Разумовской М.М., Леканта П.А. 18-е изд., стереотип. М.: Дрофа, 2014. Рабочая программа по русскому языку разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта по данной образовательной области с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей школьников.

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера: Русский язык. 5 кл. Мультимедийное приложение к учебнику под редакцией Разумовской М.М., Леканта П.А. М.: Дрофа, 2014. 37, 3 МБ (Электронное учебное издание).

В программу изменения не внесены.

Виды и формы контроля

№	Вид работы	Тема, раздел	Сроки
1	Входная диагностика	Систематизация знаний, полученных в начальной школе по предмету «Русский язык»	сентябрь
2	Административная диагностическая работа	Систематизация знаний, полученных в начальной школе по предмету «Русский язык»	сентябрь

3	Региональные диагностические работы	Обобщение знаний по предмету	По отдельному графику
4	Всероссийские проверочные работы	Обобщение знаний по предмету	сентябрь
5	Контрольные работы (диктант, сочинение, изложение)	Контрольная работа № 1 (Сочинение)	сентябрь
		Контрольная работа № 2 (диктант)	сентябрь
		Контрольная работа № 3 по фонетике и орфоэпии	октябрь
		Контрольная работа № 4 (диктант с заданиями)	конец октября
		Контрольная работа № 5 (изложение)	ноябрь
		Контрольная работа № 6 (систематизация и обобщение изученного)	ноябрь
		Контрольная работа № 7 (диктант и задания)	декабрь
		Контрольная работа № 8 (работа с текстом)	январь
		Контрольная работа № 9 (изложение)	февраль
		Контрольная работа № 10 (диктант с заданиями)	март
		Контрольная работа № 11 (сочинение)	апрель
		Контрольная работа № 12 (изложение)	май
6	Районные диагностические работы	Систематизация и обобщение знаний по предмету	По отдельному графику
7	Административная контрольная работа за 1 полугодие	Систематизация и обобщение знаний по предмету	декабрь

8	Образовательные минимумы	Систематизация и обобщение знаний по предмету	В конце каждой четверти (последняя неделя)
9	Итоговая административная контрольная работа	Систематизация и обобщение знаний по предмету за курс 5 класса	май

Планируемые результаты изучения курса

Программа направлена на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов **Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
 - 1) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
 - 2) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
 - 3) Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации.
 - 4) Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
 - 5) Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
 - 6) Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
 - 7) Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:
 - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
 - владение разными видами чтения;
 - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различного типа, справочной литературой;
 - овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;
 - способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
 - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
 - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
 - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
 - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

- 2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и т. д.);
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения каких-либо задач, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых основ лингвистики;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка;
- 7) проведение различных видов анализа слова, словосочетания, предложения и текста;
- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы

Содержание курса

О языке (7 часов)

Значение языка в жизни человека. Высказывания великих людей о русском языке.

Фонетика. Графика. (3 часа)

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Слог. Ударение.

Гласные ударные и безударные. Согласные твердые и мягкие, глухие и Звонкие. Элементарные сведения о транскрипции.

Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита.

Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв е, ё, я, ю. Знакомство с орфоэпическим словарем и его использование.

Текст (5 часов)

Что такое текст?

Письмо. Орфография (12 часов)

Значение письма в жизни общества. Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы.

Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корней.

Употребление на письме буквенных сочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу, нч, чн, чк, рщ; разделительных ъ и ь; -тся и -ться в глаголах.

Не с глаголами.

Использование орфографического словаря.

Слово и его строение (4 часа)

Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Этикетные слова как особая лексическая группа.

Слово как часть речи. Морфология (5 часов)

Предмет изучения морфологии. Система частей речи в русском языке.

Знаменательные части речи, их основные признаки. Служебные части речи.

Междометия и звукоподражательные слова. Знакомство с грамматико-орфографическим словарем.

Культура речи. Правильное произношение звуков речи, заимствованных слов (твердость и мягкость согласных перед ё).

Уместное использование этикетных слов и выражений в речи (приветствие, прощание, просьба, благодарность, извинение и т. д.).

Текст (продолжение) (7 часов)

План текста

Фонетика. Орфоэпия (9 часов)

Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков.

Лексика. Словообразование. Правописание (26 часов)

Слово; взаимосвязь его лексического значения, морфемного строения и написания.

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета.

Синонимы, антонимы (повторение). Омонимы. Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные.

Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение.

Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм.

Словообразовательная модель как схема построения слов определенной части речи, имеющих общность в значении. Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям. Правописание приставок на з и с.

Правописание корней -лож --- -лаг-; -рос- — -раст-(-ращ-). Буквы о—ё после шипящих в корне. Буквы и—ы после ц в разных частях слов.

Общепотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова.

Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи.

Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов.

Культура речи. Точное и уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской.

Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором однокоренных слов.

Пользование толковым, словообразовательным, грамматико-орфографическим словарями.

Стили речи (8 часов)

Что изучает стилистика?

Стили и типы речи.

Синтаксис и пунктуация (вводный курс) (35 часов)

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации.

Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Его грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Интонация и порядок слов. Логическое ударение.

Предложения распространенные и нераспространенные. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.

Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами а, но, одиночным и). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах.

Обращение. Знаки препинания при обращении.

Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочиненном и сложноподчиненном предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами и, а, но, что, чтобы, потому что, если и др.

Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире при диалоге.

Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

Культура речи. Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами и в сложных предложениях.

Типы речи (4 часа)

Описание, повествование, рассуждение.

Строение текста (5 часов)

Анализ и строение текста

Морфология. Правописание (47 часов)

Классификация частей речи русского языка

Глагол (18 часов)

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив).

Основные способы образования глаголов. Правописание не с глаголами (закрепление).

возвратные глаголы. Правописание -ться и -шея в глаголах (закрепление).

Виды глаголов. Корни с чередованием и—е, их правописание.

Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление).

Сослагательное наклонение: значение, образование, правописание.

Повелительное наклонение: значение, образование, правописание.

Безличные глаголы.

Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого в целях повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении.

Культура речи. Правильное использование видовременных форм; их верное произношение.

Строение текста (продолжение) (5 часов)

Строение текста типа повествования

Имя существительное (16 часов)

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имен существительных.

Правила употребления при письме типичных суффиксов, в частности суффиксов -чик (-щик), -ек, -ик (-чик). Правила слитного и раздельного написания не с именами существительными. Имена существительные одушевленные и неодушевленные; собственные и нарицательные. Правила употребления большой буквы при написании имен существительных.

Род имен существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имен существительных.

Число имен существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Падеж. Склонение имен существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные.

Правописание безударных окончаний имен существительных.

Развитие навыков пользования грамматико-орфографическим, орфографическим, толковым, словообразовательным, орфоэпическим словарями.

Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль.

Культура речи. Правильное употребление рода в словах типа бандероль, вуаль, лазурь, мигрень, мозоль, шоссе, кашне и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных.

Правильное употребление некоторых грамматических форм.

Правильное произношение имен существительных, в частности звука [э] после твердых и мягких согласных; терминов русского языка.

Строение текста (продолжение) (7 часов)

Строение текста типа описание

Соединение типов речи в тексте (8 часов)

Типы речи в тексте

Имя прилагательное (12 часов)

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имен прилагательных.

Разряды имен прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные.

Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имен прилагательных с основой на шипящий.

Степени сравнения имен прилагательных.

Склонение имен прилагательных. Правописание падежных окончаний имен прилагательных.

Образная, эмоциональная функция имен прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имен прилагательных. Роль прилагательных в научной и деловой речи. Употребление прилагательных в переносном значении.

Культура речи. Правильное произношение разных форм прилагательных.

Список литературы

1. Разумовская М.М. Программа по русскому языку к учебникам 5-9 классов / М.М. Разумовская, В. И. Капинос, С.И. Львова, Г.А. Богданова, В.В. Львов // Программно-методические материалы. Русский язык, 5-9 классы / сост. Л.М. Рыбченкова. М.: Дрофа, 2014.
2. Русский язык. 5 кл.: методические рекомендации к учебнику / под ред. М.М. Разумовской. М.: Дрофа, 2014.

3. Русский язык. 5 кл.: учебник для общеобразоват. учреждений / М.М. Разумовская [и др.]; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. М.: Дрофа, 2014.

Учебно-методический комплект дополняет литература, используемая при реализации данной программы:

1. Лебедев Н.М. Обобщающие таблицы и упражнения по русскому языку: книга для учителя / Н.М. Лебедев. – 2-е изд., дораб. М.: Просвещение, 2000.
2. Львов В.В. Тетрадь для оценки качества знаний по русскому языку. 5 класс / В.В. Львов. М.: Дрофа, 2009.
3. Львова С.И. Самоучитель по орфографии и пунктуации. 5 – 11 кл.: пособие для учащихся. Ч. 1: Орфография / С.И. Львова. М.: Мнемозина, 2002.
4. Львова С.И. Самоучитель по орфографии и пунктуации. 5 – 11 кл.: пособие для учащихся. Ч. 2: Пунктуация / С.И. Львова. М.: Мнемозина, 2002.
5. Шапиро Н.А. Учимся понимать и строить тексты. 5 – 9 кл. М.: Первое сентября, 2002.

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера:

1. Русский язык. 5 кл. Мультимедийное приложение к учебнику под редакцией М.М. Разумовской и П.А. Леканта. М.: Дрофа, 2014. 37, 3 МБ (Электронное учебное издание).
2. 1С: Школа. Русский язык. 5 кл. М.: 1С, 2008 (1С: Школа)
3. Интерактивные тесты. Русский язык. Части речи. Морфология современного русского языка и культура речи. М.: Новый Диск, 2010 (Интерактивные тесты)
4. Крушинская Т.Ф. Интерактивные плакаты. Русский язык. Части речи. Морфология современного русского языка и культура речи. Программно-методический комплекс. М.: Новый Диск, 2008.

Словари и справочники:

1. Быстрова Е. А. и др. Краткий фразеологический словарь русского языка. - СПб.: отд-ние изд-ва «Просвещение», 2005.
2. Лексические трудности русского языка: Словарь-справочник: А.А.Семенюк (руководитель и автор коллектива), И.Л.Городецкая, М.А.Матюшина и др. – М.:Рус.яз., 2003.
3. Надель-Червинская М.А. Толковый словарь иностранных слов. Общеупотребительная лексика для школ, лицеев, гимназий). Г.Ростов-на-Дону, «Феникс», 2009.
4. Ожегов С. И. и Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка:80000 слов и фразеологических выражений / Российская АН.; Российский фонд культуры; - 2 – е изд., испр. и доп. – М.: АЗЪ,1995.
5. Тихонов А. Н. Словообразовательный словарь русского языка: В 2 т. М., 1985; 2-е изд., стер. М., 1990.
6. Учебный словарь синонимов русского языка // Авт. В.И.Зимин, Л.П.Александрова и др. – М.: школа-пресс, 1994.

Интернет-ресурсы для ученика и учителя:

Электронные словари и энциклопедии:

- Толковый словарь живого великорусского языка В. И. Даля.
- Этимологический словарь русского языка М. Фасмера (переведенный на русский язык и дополненный академиком О. Н. Трубачевым).
- От А до Я. Сборник лучших словарей русского языка.
- Мультимедийная энциклопедия «Золотые пословицы и поговорки».
- Программы по русскому языку для уроков развития речи.
- «1С. Школа. Академия речевого этикета» под редакцией О. И. Руденко-Моргун.
- Библиотека электронных наглядных пособий «Мировая художественная культура» (на CD-ROM)
- Шедевры русской живописи.
- 5555 шедевров мировой живописи.

Интернет-ресурсы:

- Справочно-информационный портал «Русский язык».
- Издательский дом «Первое сентября».
- Информационно-коммуникативные технологии в образовании.

- Культура письменной речи.
- Институт содержания и методов обучения РАО.
- Русский язык в мире: культура речи, проблемы языка, возможности изучения. -
- 1С: Репетитор - сайт отдела обучающих программ фирмы 1С.
- Грамотей-клуб - клуб пользователей обучающей программы «Грамотей». -
- Словесник. - Режим доступа
- Российское общество преподавателей русского языка и литературы.

Цифровые образовательные ресурсы:

1. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия
 2. <http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты по пунктуации, орфографии и др.
 3. <http://www.gramota.ru/> - Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари онлайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.
 4. <http://www.grammar.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.
- <http://www.school.edu.ru/> - Российский образовательный портал

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

1. Входной диктант с грамматическим заданием.

С каждым днём весна наступает. Оживает, голубеет небо. Тёплый ветер гонит по нему воздушные корабли. Высоко над землей купаются в лучах солнца жаворонки. Радостной трелью льются их песни высоты.

Приятно прогуляться в весенний лес погожим деньком. Извилистая тропка петляет между деревьев. Пахнет весенними почками. Как хорошо и легко дышится! Вот вертится на кленовой веточке маленькая птичка. Спешит по своим делам колючий ёж. Быстро спускается по стволу ели шустрая белочка. Звонкой дробью отмечает приход весны дятел. Далеко разносится чудесная песня голосистого дрозда.

Щебету птиц вторит говорливый ручей. Лесная тропка выводит нас к нему. Ветви ивы склоняются к воде и смотрятся в прозрачную гладь.

Грамматические задания

1. Озаглавьте текст.

2. Выпишите из текста три слова с безударной гласной в корне, графически объясните их написание.

3. Выпишите из текста три глагола I спряжения и три глагола II спряжения, графически объясните их правописание.

4. Разберите по членам предложения

1 вариант: Теплый ветер гонит по нему воздушные корабли.

2 вариант: Высоко над землей купаются в лучах солнца жаворонки.

2. Проверочный диктант с грамматическим заданием по теме «Орфография».

Дни поздней осени

Живая природа чутко откликается на времена года. Вот и последние листочки облетели с деревьев. Ковёр из мокрых листьев покрывает сады и парки. Идёшь по такому ковру и слышишь, как под ногами шуршат яркие звёздочки листвы. На голых сучьях повисли крупные капли ночного дождя.

Но жизнь продолжается. Вот несколько синичек пролетело над головой и пропало в чаще парка. В кучке листвы шуршит обычная серая мышь. Она ищет съестное, запасается на зиму.

Скоро и настоящие холода. Снег оденет чащи, леса и перелески в белый наряд.

Грамматическое задание:

Выпишите из текста 5 слов с безударными гласными, проверяемыми или непроверяемыми ударением. Подчеркните нужную букву.

Выпишите слова с Ъ на конце, в скобках обозначьте часть речи.

Выпишите однокоренные слова группами.

3. Контрольная работа. Анализ текста. Определение стиля текста.

Задания.

1. Спишите текст.

2. Определите стиль речи, укажите речевую ситуацию, в которой может быть использован этот текст.

3. Подчеркните слова и выражения, характерные для этого стиля речи.

Тексты для анализа.

1 вариант.

Зима на исходе. Сонно хмурится солнце в лесу, сонно ресницами игл п лес. Снег на дорогах чернеет, и в полдень на них маслянисто блещут л Пахнет снегом и березовыми почками.

(по Б.Пастернаку)

2 вариант

-А какая Италия?

- Италия-то? Италия, сынок, хорошая. Жарко там, солнца много, і всякие растут сладкие да вкусные.

Все там черные от солнца ходят, раздетые, вовсе нет.

(Ю.Казаков)

4. Изложение «Барсучонок».

1) Однажды ходили мы с Джеком и Барсиком по лесу. 2) Я грибы собирал, Джек за птичками охотился, а Барсик разных жуков, червячков под листвой отыскивал. 3) Долго бродили и выбрались наконец на полянку. 4) Самое хорошее место посидеть, отдохнуть.

5) Уселся я под куст, хотел в корзине грибы перебрать. 6) Джек возле меня в холодок улёгся, а Барсик шуршит в кустах. 7) Выбрался, подбежал к нам и вдруг начал носом водить: что-то учуял.

8)От нас прямо к дуплистому пню побежал и давай лапами труху разгребать. 9)Что там такое, я и не понял. 10)Только слышу, как жужжит, загудит кто-то.11) Смотрю: из дупла оса, другая, третья... целый рой. 12)Все над Барсиком кружатся, жужжат, а ему хоть бы что. 13)Шерсть у него густая, попробуй ужаль его! 14)Закусил личинками и как ни в чём не бывало прямо ко мне. 15)А осы за ним. 16)Я корзину с грибами бросил да бежать. 17)Джек тоже удирать пустился. 18) И всё-таки не удрали.19) Одна оса меня в шею ужалила, а другая Джека прямо в губу. 20)Один Барсик не пострадал. 21)Он личинками полакомился, а нам с Джеком за его лакомство расплатиться пришлось.

5. Контрольная работа по фонетике и орфоэпии.

Вариант1

- 1.Фонетика – это наука .. а) о языке; б) о словарном составе языка; в) о звуках речи.
- 2.Укажи звонкие согласные звуки- а) [в,ф, г,к], б) [р,б, г,в], в) [р,ф, г,к].
- 3.Укажи только твердые согласные звуки - а) [ф,ж,к], б) [б, ш,в], в) [ж,ш, ц].
- 4.Запиши название букв алфавита с 11 по 18.
- 5.Запиши слова и расставь в них ударение : свекла, договор, каталог, щавель, квартал, банты, звонит, алфавит, крапива, туфля.
- 6.В каком слове на месте Ч произносится) [Ш]? а) чтобы, б)почему, в)четко
7. В каком слове звуков больше, чем букв? а)район; б)сияние; в)декабрь;
8. В каком слове все согласные звуки твёрдые? а)тушь; б) горсть; в) четки;
9. В каком слове произносится звук [ч]? а) счет; б) грузчик; в) чемпионат.
- 10.Затранскрибируй слова, одного сделай фонетический разбор : юбилей, вьюжный, скользкий, яшма.

Вариант2

- 1.Орфоэпия–это наука... а)о языке; б)правилах произношения; в)правилах написания слов.
- 2.Укажи глухие согласные звуки- а) [ш,ф, с,к], б) [р,с, г,в], в) [р,ф, г,к].
- 3.Укажи только мягкие согласные звуки - а) [ф',ж', й'], б) [б',л',в'], в) [й',ч',щ'].
- 4.Запиши название букв алфавита с 19 по 26.
- 5.Запиши слова и расставь в них ударение : досуг, кухонный, красивее, свекла, договор, шофер, столяр, позвонит, алфавит, процент.
- 6.В каком слове на месте Ч произносится) [Ш]? а)пчела, б) что, в) черт.
7. В каком слове звуков больше, чем букв? а)птица; б)дождь; в) елочка;
8. В каком слове все согласные звуки твёрдые? а)мышь; б)печь; в)рой;
9. В каком слове нет звука [т]? а)расчистить; б)подписчик; в) брусчатка.
10. Затранскрибируй слова, одного сделай фонетический разбор : южный, тюбик, дождь, семья.

6. Контрольный диктант по теме «Лексика»

Павел Михайлович Третьяков был известным русским фабрикантом, богатым купцом, а также истинным другом художников. Он употреблял свое состояние на приобретение картин русских живописцев. Третьяков покупал их у знаменитых и молодых мастеров, если видел в них талант и преданность искусству. Тихо, без лишних слов делал Третьяков великое дело. А когда собрал большую коллекцию, создал галерею, то передал ее в дар Москве.

Когда П.М. Третьякова не стало, его дом превратился в музей, а фасад галереи потребовалось перестроить. Проект было предложено разработать Виктору Михайловичу Васнецову.

В.М. Васнецов создал чудесный терем. Красный, белый, с резными каменными украшениями, с золотым кружевом под крышей. Высоко над входом, в фигурном кокошнике, черный барельеф - древний герб Москвы: Георгий Победоносец, побеждающий змея.

(По Л. Кудрявцевой)

(113 слов)

Задания к тексту:

1. Найдите синонимы к слову художник.
2. Являются ли слова молодой и знаменитый антонимами?
3. Составьте словосочетания со словом молодой, иллюстрируя разные значения этого слова.

7. Изложение

Друг детства

Я решил заняться боксом. Мама достала со дна корзинки здорового плюшевого мишку. И бросила его мне на диван.

- Погляди, какой тугой. Живот толстый. Ишь как выкатил! Чем не груша?

Я обрадовался. Устроил мишку на диване, чтобы мне удобней было об него тренироваться и развивать в себе силу удара. Он сидел передо мной такой шоколадный, но облезлый. У него были разные глаза.

Один его собственный – жёлтый, стеклянный, а другой большой белый – из пуговицы от наволочки. Мишка довольно весело смотрел на меня своими разными глазами. Он расставил ноги и выпятил живот, а обе руки поднял, будто шутил, что он уже заранее сдаётся... Вот он сидит на диване, мой бывший самый лучший друг, настоящий друг детства. Сидит, смеётся разными глазами, а я хочу тренировать об него силу удара...

(127 слов) (По В. Драгунскому)

8. Контрольный диктант №7 по теме «Словообразование и правописание»

Погода стала меняться. Из-за горизонта быстро пронеслись низкие облака. Солнце нырнуло в тучи, мелькнуло в голубом просвете и исчезло. Потемнело. Налетел резкий ветер. Он зашумел тростником, сухие листья сбросил в воду и погнал по реке.

«Мальчики, проводите меня домой!» - предложила Нина. Ветер налетает с новой силой, морщит гладь реки, а потом стихает. Но вот зашуршал камыш, и на воде появились кружки от первых капель.*

Сплошной полосой пошел проливной дождь. Нина радостно закричала: «Бежим, ребята!»

Задания.

1. В последнем предложении первого абзаца выделите основу.
2. Составьте схему предложения, обозначенного звездочкой.
3. Выпишите из выделенных предложений словосочетания: 1 вариант-1-е предложение, 2 вариант – 2-е предложение.
4. Сделайте морфологический разбор выделенных слов: 1 вариант-в голубом просвете, 2 вариант – сплошной полосой.
5. Запишите слова и разберите их по составу: 1 вариант – налетает, 2 вариант – стихает. Запишите 2 слова с таким же составом

9. Контрольная работа по теме «Главные и второстепенные члены предложения»

Начало формы

1. Укажите тот вариант ответа, где выделенное слово является подлежащим.

- 1) Солнце светило сквозь ВЕТВИ сосен.
- 2) Есть ГОРОД, который я вижу во сне.
- 3) Все гости усердно хвалили яблочный ПИРОГ, и вскоре на большом фарфоровом блюде остались одни крошки.
- 4) Но какую же РАДОСТЬ испытывает мой папа?

2. Укажите тот вариант ответа, где выделенное слово является дополнением.

- 1) За справедливостью ДИМА всегда обращался к бабушке.
- 2) Радости и трагедии, открытия и сражения, происходившие в разные годы и эпохи, перемешались с голове, путались, насакивали друг на друга. И все же Дима, вздохнув, принялся за второй ТОМ.
- 3) Бабушка ОЧЕНЬ любила нас воспитывать. Но делала это как-то по-своему.

4) «А сын моей соседки научился варить суп», – говорила бабушка, и я должен был понять, что мне **ТОЖЕ** не мешало бы этому научиться.

3. Укажите тот вариант ответа, где выделенное слово является определением.

1) «А Коля, который вместе с тобой окончил медицинский институт, стал заведующим отделением», – сообщала она папе. И папа должен был сделать вывод, что ему тоже не мешало бы стать **ЗАВЕДУЮЩИМ**.

2) Я учусь в той же школе, где когда-то учились мама и папа. Папу почему-то никто не запомнил. А маму запомнили **МНОГИЕ**.

3) Два года назад мне удаляли гланды. «**ЧЕПУХОВАЯ** операция!» – говорили все. Но я как-то этого не почувствовал...

4) Хирург причинял мне ужасную боль, и я должен был бы его ненавидеть, а я относился к нему прямо-таки **С ВОСХИЩЕНИЕМ**.

4. Укажите тот вариант ответа, где выделенное слово является обстоятельством.

1) Я раскрыл портфель и запрятал **ОТКРЫТКИ** поглубже.

2) Конечно, мама могла увидеть **ЭТУ** афишу и где-нибудь в другом месте. Но тут уж я ничего поделать не мог!

3) Сперва я хотел сорвать афишу и уничтожить **ЕЁ**.

4) В тот же день мама, вернувшись с работы, вошла в комнату прямо в пальто. Когда она так **СТЕМИТЕЛЬНО**, не задерживаясь в коридоре, проходит в комнату, я знаю, что ничего хорошего ждать не следует.

5. Укажите тот вариант ответа, где выделенное слово является дополнением.

1) Однажды по почте пришли сразу две **ОТКРЫТКИ** из нашей школы.

2) Я **ВООБЩЕ** не люблю, когда моим родителям из школы присылают открытки.

3) И как-то **НЕЧАЯННО** прочитал... На этот раз речь шла не обо мне.

4) Маму и папу приглашали на традиционный «объединенный» вечер выпускников сразу двух **ШКОЛ**: нашей и музыкальной.

6. Укажите тот вариант ответа, где выделенное слово является определением.

1) Первое, что я увидел в школьном вестибюле, было огромное объявление о традиционном «объединенном» вечере. **ВНИЗУ** чёрным по белому было написано: «В художественной части выступит лауреат Всероссийского конкурса С. Потапов».

2) «Так, понятно... – подумал я. – Значит, он будет у всех на глазах демонстрировать **СВОЁ** искусство. Ему будут аплодировать. А папа продемонстрировать свое искусство у всех на глазах не сумеет. Ведь не сможет же он прямо на сцене вырезать кому-нибудь аппендицит!»

3) Я **ВОПРОСИТЕЛЬНО** развёл руки в стороны.

4) Я давно уже знал этот способ: когда не хочется врать, не хочется говорить «да» или «нет», надо вопросительно развести руки **В СТОРОНЫ**. Пусть думают что хотят!

7. Укажите тот вариант ответа, где выделенное слово является подлежащим.

1) – Нам с папой **НИЧЕГО** не присылали из школы? – спросила мама. Я попытался неопределенно развести руки в стороны. Но она повторила: – Нам ничего не присылали?

2) – Ах да! Вспомнил! Вам прислали открытки. Я их по **РАССЕЯННОСТИ** сунул в портфель. В тот день была контрольная работа и я как-то...

3) Я протянул маме открытки. Но она даже не взглянула на них: она не могла оторвать глаз от **МЕНЯ**!

4) – Забыл! Не обратил внимания! Это хуже всего. Потому что говорит о твоём равнодушии. **ОНО**

меня убивает! Неужели ты не понимаешь, какое удовольствие доставила бы мне встреча с друзьями? Которых я не видела столько лет!

8. Укажите тот вариант ответа, где выделенное слово является обстоятельством.

- 1) – ЧТО же ты натворил, если так боялся нашего появления в школе?!
- 2) Мама, не снимая пальто, даже не расстегнув его, ТЯЖЕЛО опустилась на стул.
- 3) – Ну хорошо... МНЕ ты не пожелал доставить радость. Но подумал бы об отце! Неужели и он тебе безразличен? Что я мог ей ответить?
- 4) К счастью, в этот момент в комнату вошла бабушка и сказала: – А сын моей соседки опять получил ПЯТЁРКУ. И научился варить компот!

9. Укажите тот вариант ответа, где выделенное слово является сказуемым.

- 1) – Вот когда у тебя опять БУДЕТ приступ мигрени, – сказал я, – вызывай не врача, а этого своего... виолончелиста! Пусть он тебе поможет!
- 2) – Добиваются же люди таких успехов, как Серёжа Потапов! – причитала бабушка, уже НАТЯГИВАЯ пальто.
- 3) Через несколько дней, СОБИРАЯСЬ в школу, я услышал в программе передач, что Сергей Потапов будет выступать вечером по телевизору. К счастью, кроме меня, этого никто не услышал.
- 4) Ещё через неделю я обнаружил, что Сергей Потапов собирается выступать по радио. За пятнадцать минут до его ВЫСТУПЛЕНИЯ я разложил тетради на кухне, где у нас стоит радиоприёмник.

10. Укажите тот вариант ответа, где выделенное слово является дополнением.

- 1) – Вот видите, как удобно, – говорил я. – Совсем БЛИЗКО! И вы садитесь на современный вид транспорта... Правда, не на метро, но по крайней мере и не на трамвай!
- 2) Еще через несколько дней я сообщил: – Мы писали сочинение на тему «Кем быть?». И представьте себе, почти ВСЕ ребята хотят стать врачами!
- 3) Вообще-то мне не хотелось, чтобы мои родители каждое утро прямо у всех на глазах провожали меня, шестиклассника, в школу. Но теперь я был готов абсолютно на ВСЁ!
- 4) Как-то в воскресенье я привел к нам домой своего друга Ваську-Паганини. Паганини – это ПРОЗВИЩЕ. Васька играет на скрипке и учится в школе для одаренных.

Конец формы

10. Изложение

Джек здоровается

ЗАДАНИЯ К ИЗЛОЖЕНИЮ:

1. Озаглавьте текст.
2. напишите изложение, сохраняя стиль и тип речи.
3. Отметьте на полях типы речи.
4. Подчеркните в тексте слова и выражения, с помощью которых изображается, рисуется картина.

Мы с братом Сережей ложились спать. Вдруг дверь растворилась, и вошел папа, а следом за ним большая красивая собака, белая, с коричневыми пятнами на боках. Морда у нее была коричневая, огромные уши свисали вниз.

- Папа, откуда? Это наша будет? Как ее зовут? – закричали мы, вскакивая с постелей и бросаясь к собаке.

Папа сказал, что эта охотничья собака теперь наша и что зовут ее Джек.

Пес, немного смущенный такой бурной встречей, все же дружелюбно завилял хвостом и позволил себя погладить. Шерсть у Джека была короткая, блестящая, гладкая, а из-под нее проступали сильные мускулы. Он даже обнюхал мою руку и лизнул ее мягким розовым языком.

-Джек, здравствуй! – сказал папа.

Пес подал ему руку. Папа потряс ее и снял с колен, но Джек подал лапу опять. Так он «здоровался» раз десять. Мы весело смеялись. (132 слова)

(По Г.Скребицкому)

11. Контрольная работа.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ТИПА РЕЧИ.

Задания: 1. Спишите текст, укажите тип речи.

2. Оформите свой ответ в виде связного письменного рассуждения.

1) Перышки у свиристелей были коричневато-розовые, крылья и хвост черные с белыми, желтыми и малиновыми полосками. Но особенно хорош хохол на голове, как будто лихо зачесанный к затылку.

2) Сова - полезные птицы, так как они уничтожают мелких и вредных грызунов. Одна сова ловит за сутки в среднем четырех мышей.

3) Ловко перелезая с ветки на ветку, попугай подбирался к висевшему яблоку, срывал его своим мощным клювом, затем брал в лапу и выгрызал клювом с одной стороны из яблока мякоть. Потом доставал зернышки, с аппетитом их ел, а надкусанное яблоко бросал вниз на траву. Расправившись с одним, он тут же направлялся к другому.

12. Изложение с элементами сочинения

Золотой рубль.

Осенью 1703 года лили холодные дожди. Задули ветры, погнали по Финскому заливу метровые волны. В один из таких дней подошел к Неве чужеземный корабль. Прибыли на нём купцы из страны Дании. У входа в Неву корабль бросил якорь, капитан послал в Петербург за лоцманом.

Вскоре к кораблю причалила лодка. Молодой лоцман поднялся на борт. Он осмотрел судно, встал за штурвал и искусно ввёл корабль в Неву. На прощанье довольный капитан подарил моряку золотой рубль.

В Петербурге капитану очень хотелось увидеть царя Петра I. Однажды желание его исполнилось.

Все ждали царя в огромном зале. Двери распахнулись. Капитан ахнул от удивления. Прямо к нему шёл его знакомый лоцман. Это был Петр I.

Капитан через переводчика стал приносить царю извинения и просил вернуть его несчастный рубль. Но Петр Алексеевич отказался. Сказал, что рубль этот не украл, а честным трудом заработал.

(По С. Алексееву)

13. Контрольный диктант по теме «Синтаксис и пунктуация».

Фомка и Барин.

По дороге топал еж. Он меня заметил и свернулся клубком. Закатил я колючего зверька в кепку. Принес домой и назвал Фомкой.

В комнате Фомка развернулся, громко забарабанил ножками по столу. Вскоре гость нашел за печкой старый валенок и забрался в него. А на том валенке любил дремать рыжий кот Барин. Всю ночь до рассвета кот гулял, а утром прыгнул за печь. Вдруг Барин выгнул спину дугой и выскочил на середину комнаты. А из валенка выкатился колючий клубок. Со страху кот прыгнул на шкаф, и я подумал: «Теперь тебе, Барин, спокойной жизни не будет». Но через неделю еж и кот уже частенько ужинали вместе.

По А. Баркову (103 слова.)

2. Грамматическое задание.

1) Сделайте синтаксический разбор простого предложения:

Вариант I – В комнате Фомка развернулся, громко забарабанил ножками по столу.

Вариант II - Но через неделю еж и кот уже частенько ужинали вместе.

2) Составьте схему предложения с прямой речью.

3) Выпишите 3 слова с изученными различными орфограммами.

14. Контрольный диктант по теме «Глагол».

Как заяц спас старику жизнь.

Однажды дедушка Семен пошел поохотиться и забрался в лесную глушь. Вдруг он заметил, что стелется дым, а в чаще слышится треск. В лесу начался пожар. Ветер гонит огонь дальше, и он разгорается сильнее. Не выберешься из леса – погибнешь.

Старик торопится, бежит, тяжело дышит, а пожар разрастается. Ветки елок хлещут лицо, колются.

Обгоревшие деревья рушатся. Охотник сбивается с дороги.

Вдруг у самых ног он увидел зайчонка и бросился за ним. Звери легче определяют направление огня и спасаются. Вот они выбираются с места лесного пожара...

Старик вылечил зайца и оставил жить у себя. Охотник заботится о зайчишке, и они всегда дружны. (104 слова)

(по К.Паустовскому)

Задания.

1. Выделите в рамочку безударные окончания глаголов 1 спряжения (1 вариант), 2 спряжения (2 вариант).

2. Объясните правописание окончаний одного из глаголов (укажите признак, который помогает определить принадлежность глагола к 1 или 2 спряжению).

3. Разберите по составу слова: разрастается (1 вариант); выбирают (2 вариант)

15. Контрольная работа по морфологии. Анализ контрольной работы.

Контрольная работа по теме «Морфология».

1. Определить части речи в тексте.

Космонавты живут на орбитальной станции по много месяцев. Где же они купаются? В их космическом доме есть душ, но душ необычный. Работает он примерно как поливальная машина.

2. Морфологический разбор.

1 вариант

Белеет, в комнату, бумажного (листа).

2 вариант

Сядишься, мимо школы, синюю (юбку).

3. Определить спряжение глаголов, записать их в 3 л. ед. и мн. ч.

1 вариант

Клеить, веять

2 вариант

посмотреть, белеть

4. Объяснить написание слов с орфограммами.

Образец: на опушке (1 скл., П.п.) видит (1 спр.) от берега (от чего?) далёкий (даль)

1. Вдруг (в) тишин... (раз)даёт..ся крик с..вы. 2. Со..нце (за)шло (за) гору. 3. Математик.. без грамматик... (не) научит..ся. 4. (В) поз..н.. ноч.. над устал..й деревней сон непробудный царит, только старушку столетн..., древн... (не) посетил он: (не) спит. 5. Эй, кто (нибудь) дома)? 6. В ответ мы услыш..ли какую(то) возню.

5. Изменить прилагательное тонкий (1 в.), весенняя (2 в.) по падежам, присоединив сущ. Выделить окончания.

6. С помощью –то, -либо, -нибудь, кое- образовать неопределённое местоимение от слова кто (1 в.), какой (2 в.).

7. Образуйте от данных глаголов форму 2 л. ед. ч.: ловить, просить, пасти, прийти, тянуть.

8. Списать предложения. Подчеркнуть грамматические основы. Расставить запятые, где необходимо.

1. Снег лежит полотном и от солнца блестит. 2. Трещит мороз и воев вьюга и хлопья снега друг на друга ложатся и растёт сугроб.

16. Контрольное изложение

Весной

Хорош лес весной, когда он начинает пробуждаться после зимнего сна. Жизнь в лесу нарастает с каждым часом. Весной соки могучим потоком поднимаются по стволам к сучьям, набухают почки, зеленеет травка. Воздух в лесу при распускании почек свеж и пахуч. Слышится пение птиц. Внезапно темнеет от туч небо, и в тёплом воздухе наступает тишина. Вдруг раздаётся оглушительный гром,

сверкает молния, обрушивается ливень, который так нужен растениям. Но небо быстро проясняется, и уже опять сияет солнце, журчит и сверкает под ярким лучом ручей.

17. Итоговый контрольный диктант.

Во все времена года хорош русский лес: зимой, летом, осенью и весной.

В тихий зимний день выйдешь в лес на лыжах, дышишь и не надышишься. Под деревьями расстилаются белые сугробы, а над лесными тропинками кружевными арками согнулись под тяжестью инея молодые березки.

Хорош лес ранней и поздней весной, когда пробуждается в нем бурная жизнь. Тает снег. Все больше слышатся в лесу голоса птиц. На лесных полянках появляются проталины, ковром разрастаются подснежники. На кочках видишь крепкие листочки брусники.

Многое услышишь в весеннем лесу. На вершине высокой ели распевает дрозд. Тонко пищат рябчики, на болоте возятся журавли. Над желтыми пуховками ивы жужжат пчелы. (101 слово)

Грамматическое задание

1. Синтаксический разбор предложения

1 вариант

На лесных полянках появляются проталины, ковром разрастаются подснежники.

2 вариант

Тонко пищат рябчики, на болоте возятся журавли.

2. Выписать и разобрать три словосочетания

1 вариант- глагольные

2 вариант- именные

3. Морфологический разбор глагола

1 вариант

На вершине высокой ели распевает дрозд.

2 вариант

Все больше слышатся в лесу голоса птиц.