

Целевая программа «Проектное бюро»

Теоретическое обоснование:

Программа «Проектное бюро» (далее – Программа) разработана на основе теории самоопределения, концепции психологических потребностей личности (А.Маслоу) и спроектирована в соответствии с требованиями к условиям реализации основной общеобразовательной программы, утвержденных в Концепции образовательных стандартов второго поколения.

Ведущая (концептуальная) идея:

Ведущей идеей Программы выступает создание условий для самоопределения подростка (5-9 кл.) в системе ценностей, общения и отношений между людьми. Данная задача определяет следующие направления развития подросткового возраста в образовательном процессе:

- Развитие абстрактного мышления;
- Приобретение навыков межличностного общения, вхождение в группу сверстников;
- Выработка жизненной философии и системы ценностей;
- Подготовка к выбору и осуществление этого выбора.

Цель программы:

Создание условий для овладения компетенцией проектирования учащимися и педагогами школы во внеурочной деятельности с целью формирования самоопределения.

Задачи:

1. Учет личного опыта и знаний, стиля, способностей, интересов, отношений; побуждение личностного отношения к происходящему; побуждение и обучение ребенка строить самостоятельную активную деятельность по освоению культуры и преобразованию окружающей среды; деятельностная взаимооценка всех субъектов образовательного процесса; самооценка процесса и результатов своего образования.
2. Создание условий выбора в метапредметной и личностной сферах развития ученика путем специально организованных учебных ситуаций в рамках проектных дней;
3. Разработка технологии сценарирования проектных дней.
4. Проведение внутрифирменного обучения педагогов по сценарированию и проведению проектных дней.

Реализация поставленных задач связана с организацией образовательной деятельности учащихся, а именно с постановкой и осознанием ими самими задач образовательной деятельности.

Для учащихся:

- анализ и оценивание учащимися своих образовательных результатов и личностных достижений;
- выбор тематики, форм, средств, ресурсов, времени образовательной деятельности на основе интересов и склонностей;
- планирование и конструирование образовательной деятельности с целью получения конкретного продукта;
- умение представить отчет по процессу образования и видеть «картину» значимых

образовательных результатов в целом;

- умение предъявлять, самостоятельно оценивать и анализировать образовательные результаты;
- умение предъявлять результаты учебно-познавательной деятельности и самостоятельно обнаруживать как пробелы в усвоении материалы, так и познавательные затруднения.

Для педагогов:

- анализ личностных запросов учащихся на проектирование образовательного маршрута во внеурочной деятельности;
- умение сценарировать проектные дня как одну из форм учебной ситуации событийного характера;
- способность включать в проектную деятельность учащихся.

Условия применения: место целевой программы «Проектное бюро» в образовательной программе школы (масштаб применения)

Представленная Программа применяется при организации внеурочной деятельности на ступени основной школы в силу необходимости участия учащихся именно данного возраста в различных видах познавательной, трудовой, художественно-творческой, физкультурно-спортивной деятельности. Возраста, который предполагает организацию «версионного» характера занятий (с целью саморазвития, самопознания, самоопределения учащихся).

Адресат: Программа адресована учащимся 5-9 классов, педагогам школы.

В Программе «Проектное бюро» школы № 91 представлены пять проектных дней, способствующих формированию способности самоопределения учащихся 5-9 классов.

Название проектного дня	Ведущая идея Дня с позиции самоопределения учащихся
<i>День путешествий</i> (время проведения - осенние каникулы, май).	Создание условия для освоения окружающего мира, природы и культуры через непосредственное изучение объектов исследования. Предоставление возможности для формирования исследовательского опыта и навыков практического освоения окружающего мира. Помощь в развитии способности обучающихся к ответственному и самостоятельному выбору. Развитие коммуникативных умений обучающихся. Содействие формированию личностного отношения и чувства сопричастности к происходящему в окружающем мире.
<i>Новогодние олимпийские игры</i> (последняя неделя декабря)	формирование ключевых компетенций и способности к коммуникации, широту кругозора... (основное внимание на создание условий для формирования метапредметных результатов)
<i>День родного языка</i> (21 февраля).	Демонстрация учащимся школы «картины языкового разнообразия», изучение особенности языков разных народов, привлечение к исследовательской деятельности, формирование навыков проектной деятельности (УУД), воспитание уважения к культуре и традициям различных национальностей.
<i>Научный концерт или ненаучная конференция.</i>	Цель не столько определить, знания по темам курса, а выявить, чем учащийся способен активно пользоваться

(Проводится в конце учебного года в течение целого учебного дня)	в повседневной (или учебно-модельной ситуации), какие способности реально проявляет, в каком направлении движется, каков прирост в освоении его жизненно важных компетенций. Тема выбирается за 2 месяца, предпочтительно – интегрирующая содержание нескольких учебных курсов. Выступления учащихся готовятся на уроках и дома. Возможна подготовка одного выступления двумя учениками.
Тематический день (День Океана, Музыки...) Проводится в течение года по усмотрению образовательного учреждения	Для учащихся это день многочисленных выборов, возможностей самостоятельно испытать себя. День предполагает: совместную деятельность учащихся и учителей, ориентацию на сферы личностных интересов, функциональное последствие материалов, формирование “запаса прочности”, обеспечение полного технологического цикла, интеграцию учебной и внеучебной деятельности, стимулирование проективного, технологического и методического творчества участников.

А также, представлена разработанная **матрица действий учащихся (5-9) классов** (см. Приложение 3 ниже в документе).

В Программу включена **Технология сценарирования проектных дней в рамках внеурочной деятельности** и пример сценарий Дня Океана (Приложение 1, Приложение 2 – см. ниже в документе).

Показатели эффективности.

Выбор личностной позиции (позиции самоопределения) можно определить по следующим показателям:

1. ценностные ориентации школьника: относительно учения, цели обучения в школе, смысла жизни, общения со взрослыми и со сверстниками, моральных, культурных ценностей общества;
2. уровень развития мотивационной сферы, а также содержательное ее наполнение;
3. взаимоотношения с окружающими людьми, что, очевидно, требует изучения, с одной стороны, как школьник строит свои взаимоотношения с окружающими людьми, какими принципами он при этом руководствуется, как относится к людям; с другой стороны - требует изучения вопрос об отношении окружающих к нему;
4. представление о себе. При изучении данного показателя важно не столько знать, что представляет собой учащийся - его успеваемость, уровень знаний и умений и так далее (не умаляя значение этих данных). Необходимо в первую очередь знать, владеет ли школьник 5-9 класса умениями самоанализа, адекватно ли себя оценивает, правильно ли оценивает мнение окружающих о себе.

При применении возможна вариативность:

Возможна вариативность в определении адресата программы, количества Проектных дней, сценариев и ресурсного обеспечения.

Основные достоинства Программы.

Опыт применения Программы «Проектное бюро» в школе № 91 позволяет выделить некоторые достоинства предлагаемой технологии, а именно:

- предлагаемая технология создает условия личностного, а не профессионального (как было ранее принято в педагогической практике) самоопределения именно младшего подростка как особой категории учащихся на ступени основного общего образования;
- с возможными изменениями в части целеполагания, планируемых результатов технологию можно применять на любой ступени обучения в школе;
- само построение технологи и достаточно алгоритмизировано, что облегчает ее внедрение в образовательный процесс;
- применимо в любом образовательном учреждении при наличии грамотного управления;

Новизна данной Программы заключается в том, что она направлена на формирование способности подростка в *личностном самоопределении*, а не в профессиональном (как это было разработано в концепции предпрофильного и профильного обучения), что является актуальным именно на ступени подростковой школы.

Оригинальность продукта можно проследить по представленной матрице формирования самоопределения учащихся 5-9 классов в процессе погружения в специально созданные учебные ситуации (проектные дни)¹.

Возможные риски.

Среди рисков использования инновационного продукта можно выделить следующие:

- Отсутствие у педагогов школы опыта проектной деятельности и рефлексивного обучения;
- Недостаточность временных ресурсов (когда не пройдена учебная программа);
- Отсутствие социальных партнеров у школы;
- Отсутствие какой-либо видео, компьютерной техники.

Все эти риски могут быть нивелированы при условии грамотного управления современным образовательным учреждением.

Пути преодоления рисков:

- Подготовка и обучение педагогического коллектива проектным методам обучения;
- Взаимодействие с родителями учащихся 5-7 классов;
- Интенсификация учебного процесса за счет как раз организации Проектных дней;
- Создание четкого педагогического инструментария.

Описание основных эффектов, достигаемых при использовании продукта

В результате применения комплексной технологии

Ученик сможет	Осуществлять в целях собственного образования выбор своих действий, объектов и предметов познания и труда, выдвигать адекватные основания выбора; Осуществлять рефлексию своей деятельности, поведения и ценностей, т.е. умение обращать свое сознание на свою деятельность и в связи с этим использовать в своей жизнедеятельности адекватное представление о сильных и слабых сторонах своей личности;
----------------------	---

¹ См. Приложение 3 к основному тексту Программы

	<p>Действовать по алгоритму, уметь самому составить алгоритм новой деятельности, поддающейся алгоритмизации;</p> <p>Проводить самооценку собственных знаний и умений, трудовых усилий, продвижений в своем развитии.</p> <p>Овладеть способами демонстрации учебного опыта.</p> <p>Подготовиться к осознанному выбору предпрофильных курсов в 9 классах.</p>
Учитель сможет	<p>Развивать и совершенствовать проектные и исследовательские умения и, в результате, выйти на новый уровень профессиональной компетентности.</p> <p>Определить область своей успешности и наметить точки профессионального роста.</p> <p>Получить дополнительные возможности в личностной и профессиональной самореализации.</p>
Родитель сможет	<p>Понимать возможности школы в плане самоопределения своего ребенка.</p> <p>Участвовать в создании пространств самоопределения для учащихся школы.</p> <p>Оценивать результаты образовательной деятельности своего ребенка.</p>
Социальный партнер сможет	<p>Участвовать в расширении пространств выбора в школе.</p> <p>Оценивать результаты социальных практик учеников.</p>
Администрация сможет	<p>Повысить профессиональную компетентность педагогов</p> <p>Привлечь родителей и партнеров к участию в проектной деятельности школы</p> <p>Повысить инвестиционную привлекательность учреждения</p> <p>Сформировать положительный имидж школы</p>

Тиражируемость продукта.

Анализ современного состояния образовательной системы, позволяет утверждать, что представленная Программа может быть реализована в любом образовательном учреждении Санкт-Петербурга и любого другого региона РФ при наличии желания у руководителя и педагогического коллектива.

При описании продукта использованы следующие ключевые понятия:

Вариативность – возможность выбора учащимися в общеобразовательном процессе значимых элементов содержания и соответствующих им форм учебной деятельности.

Личностное самоопределение учащихся – процесс осознанного выявления и утверждения собственной позиции в решении учебной задачи.

Учебные ситуации – (в данной технологии) специально сконструированная учебная деятельность, направленная на самостоятельное решение учебных задач посредством действия

Проектный день – специально организованный учебный день самоопределения. Для учащихся это день многочисленных выборов, возможностей самостоятельно испытать себя в составе разновозрастных групп, узнать о себе важное. В матрице комплексной технологии самоопределения учащихся 5-7 классов говорится о пяти

проектных днях в течение учебного года². В представляемом инновационном продукте дается описание одного такого проектного дня³.

Приложение 1.

Технология сценарирования проектных дней в рамках внеурочной деятельности

Этапы технологии:

Подготовительный этап предполагает изучение образовательного запроса учащихся - формирование запроса – окончательное оформление запроса.

На данном этапе целесообразно продиагностировать образовательные запросы учащихся и их родителей с позиции дальнейшего самоопределения учащихся. Для этого уместно использовать различные виды педагогической диагностики (опросы, анкетирование, интервью), а также выявление запроса при проведении родительских собраний и классных часов. Используются также все виды рефлексивных методик, направленные на оценку учащимися своих склонностей, интересов и возможностей.

При формировании запроса анализируются результаты проведенной диагностики.

Процедура оформления запроса предполагает определение направленности и количества проектных дней, содержащих в себе различные учебные ситуации, ситуации выбора, возможности получения и демонстрации опыта, а также способности оценивать собственные результаты.

Этап разработки Проектных дней. На данном этапе ставится цель конкретного Проектного дня, определяется тематика Дня, формируется состав участников, задействованных в подготовке и проведении Дня. Формулируются основные навыки самоопределения учащихся 5-9 классов в зависимости от поставленной цели в рамках конкретного Проектного дня. Пишется сценарий Проектного дня (см. Приложение 2).

В зависимости от сложившегося в школе уклада (и системы управления) на этом этапе могут быть привлечены все субъекты образовательного процесса и социальные партнеры или этот этап может быть реализован только группой педагогов школы, владеющих технологиями проектного и рефлексивного обучения.

Этап информирования. На данном этапе проводится информирование всех предполагаемых участников проектных дней (учащихся, родителей, учителей, социальных партнеров) о целях, ведущей идее, сроках, порядке проведения Проектного дня.

В случае участия субъектов образовательного процесса, а также социальных партнеров в разработке проектных дней (а значит, и учебных ситуаций) на данном этапе предполагается информирование лишь о конкретных сроках проведения Проектного дня.

Этап проведения Проектного дня. В Приложении 2 к основному тексту комплексной технологии самоопределения учащихся 5-7 классов приведен пример сценария одного из Проектных дней, проводимых в школе № 91.

² Образовательное учреждение самостоятельно планирует количество и тематику проектных дней.

³ См. Приложение 2 к основному тексту комплексной технологии

Рефлексивный этап. На данном этапе предполагается использование различных рефлексивных методик с целью выявления удовлетворенности участников Проектных дней, самооценке учащихся по результатам решения учебных ситуаций, анализу достижений учащихся в формировании способности самоопределения.

Приложение 2

Проектный День Музыки – 30 сентября 2016 года

Жанр	Проектный учебный день для учащихся 7-8 классов основной школы.
День включает	<p>учебные занятия в разновозрастных коллективах (лекции, игры, занятия в лабораториях, пресс-конференции, традиционные уроки);</p> <p>большой игровой урок, включающий</p> <p>аттракционы - способы получения удовольствий от Музыки</p> <p>конкурсы - способы испытать себя в приключениях и выявить эффективность своего участия;</p> <p>оформление - 5-этажное, тематическое, полифункциональное;</p> <p>свободы выбора ролевого статуса, учебных занятий по темам и формам, маршрута, темпа движения, участия;</p> <p>статусы - организатор, участник, гость.</p> <p>роли – ученики музыкальной школы, учителя</p>
Принципы организации	совместная деятельность учащихся и педагогов, ориентация на сферы личностных интересов, функциональное последствие материалов, формирование “запаса прочности”, обеспечение полного технологического цикла, интеграция учебной и внеучебной деятельности, стимулирование проективного, технологического и методического творчества участников.
Ресурсы	<ul style="list-style-type: none"> - кадровые; - временные (общее время на подготовку 2 недели); - технические (мультимедийные компьютеры, телевизоры, диапроекторы, магнитофоны, видео-, CD- и MD-players);
Необходимая документация и материалы	<ul style="list-style-type: none"> а) основные положения и описание структуры Дня; б) план мероприятий по подготовке и проведению; в) планирование оформления школы; г) темы учебных занятий и расписание; д) темы самостоятельных работ учащихся, включая конкурсы и аттракционы; е) материалы для учащихся (маршрутные листы, рекламные афиши, объявления, расписание, анкеты, фонограммы и т.д.); ж) базы данных по темам “Дня” и др.

Основные этапы проекта	теоретическая разработка проекта; формирование творческого коллектива; распределение видов деятельности; создание баз данных; подготовка материалов; решение организационных вопросов (пространство-время-индивидуальные расписания); оформление школы; проведение Дня; осуществление обратной связи в процессе проведения Дня и по окончании; обсуждение и подведение итогов.
Условия успешности	наличие в школе развитой и успешно функционирующей образовательной программы; наличие у учителей-предметников Мечты, связанной с темой; демократический стиль управления в школе; качественный выбор темы Дня и понимание коллективом сущности феномена; наличие ресурсов.
Диагностика эффективности	- анализ материалов обратной связи (анкетирование учащихся, обработка материалов маршрутных листов, результатов конкурсов и аттракционов), - фиксация фактов творческого последствия, - обсуждение итогов на родительских собраниях и заседаниях команды ОП.

Основные положения "Дня музыки"

"День Музыки" проводится в школе № 91 Петроградского района Санкт-Петербурга
Координатор "Дня" — Макарова О.Г.

«Первая скрипка» - Бажина Т.А.

Дата проведения Дня — “___” _____ года (_____).

Мероприятия "Дня" включают в себя учебные и внеучебные виды деятельности, отражающие музыкальную тематику (см. "Структура дня").

На первом уроке детям предлагаются Учебные занятия интегрированного содержания; выбираются учащимися из списка предложенных. (Каждый школьник посещает 3 обязательных занятия). На переменах проводится «игровая перемена», включающая участие в конкурсах, аттракционах, изучение материалов выставок, стендов.

Активность учащихся фиксируется в индивидуальных маршрутных листах. В течение дня оценивается деятельность КАЖДОГО учащегося на каждом занятии.

Ориентировочная наполняемость учебных групп — 15-25 человек.

Длительность занятий - 45 минут. Перемен – по расписанию. Начало и конец занятий отмечаются специальным звуковым сигналом (музыкальными заставками к фильмам).

В проведении Дня принимают участие 7-8 классы, а также отдельные представители из 5-х, 6-х классов и других классов основной и средней школы (в качестве "гостей" (работают по предложенной программе) или “участников” (работают по выбранной программе).

Школа оформляется учащимися в соответствии с тематикой "Дня"

В течение дня проводится конкурс самостоятельных творческих работ на музыкальную тематику, заранее подготовленных учащимися.

Структура дня

1. Учебные занятия	9.00-14.00
2. Внеурочные виды деятельности учащихся	8.45-9.00 15.00-...
2.А. Знакомство с материалами выставок, стендов, иных форм наглядности	
2.Б. Аттракционы	

2.В. Конкурсы

Необходимые документы (печатная продукция)

Объявление о подготовке и проведении Дня / Реклама, аннотация
Стенд Советов: Советуем посмотреть, послушать, почитать, узнать, ...
Новые вывески на кабинетах и дверях - заранее вывесить ксерокопии
Анкета (предварительная) для родителей и уч-ся (с советами и приглашениями)
Расписание занятий
Маршрутный лист
Положение о Дне с обозначением новинок и правил
Объявления
Поурочный и общий списки участников
Список ключевых частотных слов (с каждого занятия - для кроссворда и перевода)
Жетончики-нотки - внутренняя валюта (победителям и участникам конкурсов)

Нагрудные знаки (бейджики) гостей, участников и организаторов*



План мероприятий по подготовке “Дня Музыки”

Необходимые мероприятия, этапы	Срок	Ответственный
Разработка идеи Дня, основных положений
Выбор Дня, решение орг. Вопросов об участниках, кабинетах
Совещание учителей
Проведение анкеты *
Ознакомление учащихся с идеей (что должны и могут учащиеся - призыв к действиям)**
Запуск анноса-презентации
Выдача маршрутных листов всем классным руководителям***
Оформление школы****		...

Анкета для учащихся 7-9 классов №1 *

1. Как ты понимаешь значения слова «выбор»?

2. Ты сталкивался с выбором в жизни? _____

3. Возможен ли выбор на уроке? _____

4. А что и когда на уроке можно выбирать?

Анкета для учащихся 7-9 классов №1 **

Имя, Фамилия _____ Класс _____

1 урок	Увертюра. Актовый зал		
2 урок	Музыка Англии. Известные группы Великобритании <input type="radio"/>	Английская и американская эстрадная музыка XX века <input type="radio"/>	Музыка в числах <input type="radio"/>
3 урок	Музыка как часть математики <input type="radio"/>	Зачем музыке литература? <input type="radio"/>	Музыка в эпохе Возрождения <input type="radio"/>
4 урок	Голоса леса <input type="radio"/>	Музыкальная машина времени <input type="radio"/>	Музыкальное искусство Санкт-Петербурга. Первые театры <input type="radio"/>
5 урок	Защита проектов. Актовый зал		

Почему Вы выбрали тот или иной предмет? _____

Легко ли делать выбор? _____

Что Вам интересно в теме выбранного урока? _____

Маршрутный лист***

ЛИСТ УЧАСТИЯ

Класс: _____

Классный руководитель: _____

**День Музыки
30 сентября (пятница)**

	мероприятия	предполагаем участвовать	участвовали (ФИ)	количество человек
1	Оформление школы			
2	Подготовка мероприятия			
3	Организация и проведение мероприятия			
4	Предоставление работ на выставки			
5	с 8.30 «Угадай мелодию», итоги в каб.№...			
6	09.00 - 09.45 1 урок, десятиминутки о музыке для всех классов			
7	09.45 - 09.55 Музыка в стиле ретро. Экскурсия в прошлое (слушание грампластинок), каб. №...			
8	«Музыка в красках», выставка работ, рекреация (3 этаж)			
	«Моя любимая музыкальная группа», выставка			

9	10.40 – 11.00, 11.45 – 11.55, 12.40 – 13.00			
	караоке малышей, каб.№ ...			
	«Музыкально-теоретическая гостиная», большая рекреация (3 этаж)			
	караоке старшекласников, каб.№ ...			
	«Музыкальные пробы», каб.№ ...			
	«Музыкальная студия», малая рекреация (3 этаж)			
10	13.45 – 14.00 Викторина по Дню Музыки, каб. №			
11	14.00 – 14.45 Концерт талантов. Актный зал			
12	15.00 «Вечер русского романса»			

Примечания: _____

Оформление школы ****

День Музыки 30 сентября (пятница)	
Оформление школы	
1 этаж Столовая 8.30 Экран. «Песни из кинофильмов и мультфильмов» Отв.: ...	
Фойе Экран. «Песни из кинофильмов и мультфильмов» Отв.: ... (с вечера 29.09) Оформление. Стены школы. Цитаты о музыке известных людей. Отв.: ...	
2 этаж Стены школы: Цитаты о музыке известных людей. Отв.: ...	
Актный зал. Оформление музыкальной гостиной. Отв.:	
3 этаж (с вечера 29.09) Оформление. Стены школы. Цитаты о музыке известных людей. Отв.: Каб. №... ретро-музыка (пластинки) Отв.: ... Каб. №... оформление кабинета для караоке малышей Отв. ...	
Малая рекреация «Музыкальная студия»	

Оборудование: маленький стол, 2 НОРМАЛЬНЫХ стула

Отв.: ...

Отв.: ... 11«А» класс

Большая рекреация

«Музыкально-теоретическая гостиная» (фотографии композиторов в работе)

Отв.: ...

2 стола, 4 стула Отв. ...

4 этаж

Оформление. Стены школы. Цитаты о музыке известных людей.

Отв.: ...

Оформление выставки детских работ по любимым рок и поп группам

Отв.: 6 «А» класс

5 этаж

Оформление. Стены школы. Цитаты о музыке известных людей.

Отв.: ...

Каб.№... оформление кабинета для караоке со старшеклассниками

Каб.№... оформление территория вокально-инструментального ансамбля

Радио: дикторы - учащиеся 7 А

8.30

План мероприятий по проведению «Дня Музыки»

Необходимые мероприятия, этапы	Срок	Ответственный
Подготовка учебных занятий	...	Учителя-предметники
Подготовка кабинетов
Подготовка презентации-анонса*
Размещение наглядности (расписание, карты, сам. работы, материалы аттракционов и конкурсов)
Звуковое оформление Дня
Подготовка первого урока Дня Музыки: Музыкальная увертюра
Заполнение и анализ сводной таблицы по выбору учащихся**
Путевые карты (Личные дневники – Музыкальные тетради)***	...	(подготовка)

Подготовка презентации-анонса*



Вы хотите стать участником музыкальной группы?



Сможешь перевести?

Brillante!

Animato!

A capriccio!

Con slancio!

Con spirito!

Заполнение и анализ сводной таблицы по выбору учащихся**

		Музыка Англии. Известные группы Великобритании	Голоса леса	Английская и американская эстрадная музыка XX века	Зачем музыке литература?	Музыкальное искусство Санкт- Петербурга. Первые театры	География этнической музыки	Музыка как часть математики	Музыкальная машина времени		
	8 класс А										
	8 класс С										
	7 класс А										
	7 класс С										

Путевые карты (Личные дневники – Музыкальные тетради)***

<i>№ урока/ время</i>	<i>Темы уроков</i>	<i>Особые отметки</i>
1 09.00 - 09.45	Увертюра в проектный день	
2 09.55 - 10.40	Английская и американская эстрадная музыка XXвека	
3 11.00 – 11.45	Музыка как часть математики	
4 11.55 -12.40	Голоса леса	
5 13.00 -13.45	Защита проектов	
09.45 - 09.55	Музыка в стиле ретро. Экскурсия в прошлое (слушание грампластинок), каб. 318	
	«Музыка в красках», выставка работ, рекреация (3 этаж)	
	«Моя любимая музыкальная группа», выставка	
10.40 – 11.00	«Музыкально-теоретическая гостиная», большая рекреация (3 этаж)	
11.45 – 11.55	караоке старшеклассников, каб.№511	
12.40 – 13.00	«Музыкальные пробы», каб.№508	
	«Музыкальная студия», малая рекреация (3 этаж)	
13.45 – 14.00	Викторина по Дню Музыки каб.508	
14.00 – 14.45	Концерт талантов. Актальный зал	
15.00	«Вечер русского романса»	

Учебные занятия

Общие положения

- Учебные занятия носят интегрированный характер. Это занятия не по учебным предметам, а по темам, которые могут углублять, дополнять, расширять предметные знания
- Учащиеся имеют возможность составить собственное расписание или выбрать предлагаемый цикл уроков
- По результатам учебных занятий (по возможности оперативно) составляются и вывешиваются “бюллетени” (на стенах рядом с кабинетами). Материалы рекламно-информативного характера могут размещаться и перед занятием.

Лист «музыкального журнала»

Урок-проект

Наименование предмета:

Фамилия, имя, отчество учителя:

Тема:

			Число и месяц	Что пройдено на уроке	Домашнее задание
			...		
1					
2					
3...					

Темы самостоятельных работ учащихся

Обязательные стенды

Расписание с аннотациями учебных занятий

Карта учебных занятий (обоснование занятий - реклама)

Выставочные работы учащихся

Реферативно-исследовательские работы учащихся

Карты

Реальных мест и вымышленных

Карта-путеводитель по «музыкальным» местам города

Аттракционы

Общие положения

Некоторые аттракционы "платные" (за жетончики, полученные в конкурсах)

Участие в аттракционе отмечается соответствующей печаткой и подписью организатора

Мини-конкурсы на переменах

Анализ проектного дня. Защита проектов

«Проектные дни» (формы организации образовательного процесса в программе «Проектное бюро»	Действия учащихся		
	5 – 6 класс	7 класс	8-9 класс
<p><i>День путешествий</i> (осенние каникулы, май).</p> <p>Создание условия для освоения окружающего мира, природы и культуры через непосредственное изучение объектов исследования.</p> <p>Предоставление возможности для формирования исследовательского опыта и навыков практического освоения окружающего мира.</p> <p>Помощь в развитии способности обучающихся к ответственному и самостоятельному выбору</p> <p>Развитие коммуникативных умений обучающихся. Содействие формированию личностного отношения и чувства сопричастности к происходящему в окружающем мире</p>	<p>Участвуют в обсуждении возможного маршрута, в выборе объектов изучения.</p> <p>Знакомятся с предлагаемыми источниками информации.</p> <p>Просматривают видеоматериалы.</p> <p>Участвуют в подготовительных тренировочных выездах.</p> <p>По завершении путешествия отвечают на вопросы о том, что запомнилось.</p>	<p>Участвуют в обсуждении и разработке маршрута, составлении плана путешествия, определении сроков, выезда; выбирают тему группового исследования;</p> <p>Собирают и фиксируют информацию по выбранным темам изучения (наблюдения, рассказы, интервью, фотографии, видеофильмы, дневниковые записи, зарисовки, сбор коллекций, анализы проб и измерений и т.п.) Готовят сообщения о результатах путешествия для своих одноклассников.</p> <p>Участвуют в создании фотоальбомов</p>	<p>Разрабатывают маршрут, составлять план путешествия, определять сроки, цели и задачи выезда; изучают литературу, интернетресурсы, отчёты походов и экспедиций.</p> <p>Составляют полевой дневник участника, готовят индивидуальные и групповые отчёты и компьютерные презентации на школьную конференцию. Участвуют в создании фотоальбомов и школьной фотовыставки.</p>

<p>Новогодние олимпийские игры (последняя неделя декабря) – формирование ключевых компетенций и способности к коммуникации, широту кругозора... (основное внимание на создание условий для формирования метапредметных результатов)</p>	<p>Знакомятся с рекламами предлагаемых занятий, выбирают три наиболее понравившихся станции, изучают расписание занятий, составляют собственное расписание. С помощью классного руководителя заполняют лист самозаписи и индивидуальный маршрутный лист. Проводят самооценку собственных знаний и умений.</p>	<p>Знакомятся с рекламами предлагаемых занятий, выбрать три наиболее понравившихся станции, изучают расписание занятий, составляют собственное расписание. Самостоятельно заполняют лист самозаписи и индивидуальный маршрутный лист. Учатся работать в команде, выполняя различные роли, действовать по алгоритму. Проводят самооценку собственных знаний и умений, трудовых усилий.</p>	<p>Читают рекламы предлагаемых занятий, изучают расписание, составляют собственное расписание. Учатся действовать по алгоритму, умению самому составить алгоритм новой деятельности, поддающейся алгоритмизации. Проводят самооценку собственных знаний и умений, трудовых усилий, продвижений в своем развитии.</p>
<p>День родного языка (21 февраля). Показ учащимся школы «картины языкового разнообразия», изучение особенности языков разных народов, привлечение к исследовательской деятельности, формирование навыков проектной деятельности (УУД), воспитание уважения к культуре и традициям различных национальностей.</p>	<p>Учатся ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «семья», «мир», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д. Участвуют в диалоге; слушают и учатся понимать других, высказывать свою точку зрения.</p>	<p>Учатся испытывать уважение к своему народу, к другим народам, принимать ценности других народов; использовать при выполнении заданий различные средства: справочную литературу, ИКТ. Учатся анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. Оформляют свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Выполняя различные роли в</p>	<p>Используют при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ. Учатся сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников; анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. Самостоятельно делают выводы, перерабатывают информацию, преобразовывают её, представляют информацию на основе схем, моделей, сообщений. Выполняя различные роли в</p>

		<p>группе, учатся сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>	<p>группе, учатся сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи); отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. Пытаются критично относиться к своему мнению; взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.</p> <p>Учатся понимать точку зрения другого; участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом; самостоятельно определять критерии оценивания, давать самооценку</p>
<p>Научный концерт или ненаучная конференция. Проводится в конце учебного года в течение целого учебного дня. Цель не столько определить, знания по темам курса, а выявить, чем учащийся способен активно пользоваться в повседневной (или учебно-модельной ситуации), какие способности реально проявляет, в каком направлении движется, каков прирост в освоении его жизненно важных компетентностей. Тема выбирается за 2 месяца,</p>	<p>Демонстрируют умение выбрать тему (из предложенного списка), материал, форму выступления (адекватную заявленной теме), используя помощь учителей и классного руководителя. Используют предложенные источники информации, иллюстрации в виде стендов, плакатов. Показывают умение</p>	<p>Демонстрируют умение выбрать тему (из предложенного списка), материал, форму выступления (адекватную заявленной теме), используя помощь классного руководителя. Самостоятельно выбирают источники информации, музыкальное оформление. Готовят плакаты (в том числе самостоятельно изготовленные).</p>	<p>Демонстрируют умение выбрать тему (из предложенного списка), материал, форму выступления (адекватную заявленной теме). Самостоятельно выбирают источники информации, продумать все виды оформления. Демонстрируют свободное владение темой, выражают личностное отношение к представляемой теме. Представляют тему в</p>

<p>предпочтительно – интегрирующая содержание нескольких учебных курсов. Выступления учащихся готовятся на уроках и дома. Возможна подготовка одного выступления двумя учениками.</p>	<p>грамотно строить рассказ по выбранной теме, умение объяснять выбор темы.</p>	<p>Показывают свободное владение информацией, умение слушать других ребят, формулировать свое мнение по поводу выступлений.</p>	<p>окончательном виде, делают презентацию результатов проекта. Дают самооценку своего выступления.</p>
<p>Тематический день (День Океана, Космоса, Земли, Слова...) Совместная деятельность учащихся и учителей, ориентация на сферы личностных интересов, функциональное последствие материалов, формирование “запаса прочности”, обеспечение полного технологического цикла, интеграция учебной и внеучебной деятельности, стимулирование проективного, технологического и методического творчества участников. Для учащихся это день многочисленных выборов, возможностей самостоятельно испытать себя.</p>	<p>С помощью классного руководителя выбирают урочный и внеурочный маршруты. Вместе с одноклассниками участвуют в оформлении школы. Работают в разновозрастных группах, выполняя различные роли. Оценивают свою работу.</p>	<p>Самостоятельно, на основе личностных предпочтений, выбирают урочный и внеурочный маршруты. Участвуют в оформлении школы. Работают в разновозрастных группах, участвуют в распределении и выполняют роли, оценивают свою работу и работу других членов группы</p>	<p>Самостоятельно, на основе личностных предпочтений, выбирают урочный и внеурочный маршруты. Самостоятельно определяют и выбирают уровень сложности задания, вид деятельности, степень своей самостоятельности. Продумывают оформление школы. Участвуют в оформлении. Готовят и проводят конкурсы для младших. Участвуют в работе группы, распределяют роли, учатся договариваться друг с другом.</p>

