



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 91
Петроградского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ СОШ № 91)

197101, г. Санкт-Петербург, Сытнинская площадь, д. 5/7, лит. А
Тел. (факс) 242-30-25, e-mail: school91spb@mail.ru, <http://sch091.petersburgedu.ru>
ОКПО 52134922 ОКОГУ 2300223 ИНН/КПП 7813130369/781301001

ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы № 91
Петроградского района Санкт-Петербурга
протокол от 16.06.2017г. № 9

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 19.06.2017г. № 47/1-01
Директор Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы № 91
Петроградского района Санкт-Петербурга

Н.Б. Духова

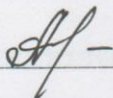


РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
для учащихся 1 «А» класса

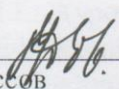
УМК « Начальная школа XXI века»

2017 - 2018 учебный год

Разработал(а)

 — Алексеева Елена Николаевна, учитель начальных классов

Обсуждена и согласована
на школьном методическом объединении
(протокол от 08.06.2017 № 5)

 — Будаева Елена Евгеньевна, председатель ШМО учителей начальных классов

Санкт-Петербург
2017

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.12 №273 - ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373 (ФГОС начального общего образования);
- ООП НОО ГБОУ СОШ №91 Петроградского района Санкт-Петербурга;
- Учебный план ГБОУ СОШ №91 Петроградского района Санкт-Петербурга на 2017/2018 учебный год;
- Положение о рабочей программе учителя ГБОУ СОШ №91 Петроградского района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа составлена на основе:

- Программа УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой (Учебно – методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. /Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» -М. : Вентана – Граф, 2016);
- Авторская программа «Русский язык. Обучение грамоте» Л.Е. Журовой (Л.Е.Журова. Русский язык. Обучение грамоте: программа: 1 класс / Л.Е.Журова. М.: Вентана –Граф, 2012 .- 40 с.- (« Начальная школа XXI века»)
- Авторская программа «Литературное чтение» Л.А. Ефросининой (Литературное чтение в четырехлетней начальной школе: программа /Л.А. Ефросинина. М.: Вентана-Граф, 2012. — 17 с., руководитель проекта Н.Ф.Виноградова)

Курс «Обучение грамоте» является начальным этапом в единой системе изучения русского языка и литературного чтения в начальной школе.

Описание места учебного курса в учебном плане

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается курсом «Обучение грамоте». На обучение грамоте и литературное чтение отводится 4 часа в неделю. После периода обучения грамоте идет изучение литературного чтения (4 ч. в неделю) и русского языка (5 ч. в неделю) которые входят в образовательную область «Филология».

В программу изменения не внесены.

Информация об используемом УМК. Особенности содержания курса.

УМК по литературному чтению в 1 классе:

- Журова Л.Е. Букварь: 1 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: 2 ч./ Л.Е. Журова, М.И. Евдокимова. « Вентана – Граф», 2015.
- Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: Л.А Ефросинина. «Вентана – Граф», 2015.
- Ефросинина Л.А. Литературное чтение .Уроки слушания : 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: автор Л.А Ефросинина. «Вентана – Граф», 2015 .

УМК допущен Министерством образования РФ и соответствуют федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования второго поколения.

Интернет – ресурсы.

1. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/urok>
2. УМК "Начальная школа XXI века"
3. <http://school-collection.edu.ru/> – каталог Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов.
4. <http://fcior.edu.ru> – каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра.
5. <http://window.edu.ru> – электронные образовательные ресурсы.
6. <http://katalog.iot.ru> – электронные образовательные ресурсы.
7. <http://www.it-n.ru/> – «Сеть творческих учителей».

Характерной чертой программы является сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательскими умениями, а также связь восприятия произведения, работы с ним и книгой в целом.

Программа предусматривает построение содержания на основе тематического, жанрово-тематического и художественно-эстетического принципов.

Особенности данного курса:

1. В рамках данного курса созданы учебно-методические комплекты для каждого года обучения, позволяющие учителю поэтапно и целенаправленно формировать читательскую деятельность детей как условие их литературного развития.

2. На каждом уроке литературного чтения присутствуют три вида учебного материала:

- тексты для отработки навыка чтения и формирования различных читательских умений;
- произведения, развивающие воображение и мышление младших школьников, а также способствующие их нравственному воспитанию и формированию читательских умений;
- произведения и детские книги для самостоятельного чтения, позволяющие отрабатывать умение читать «про себя», развивать читательскую самостоятельность и накапливать читательский опыт.

Таким образом, учебный материал обеспечивает успех обучения, воспитания и развития на уроках литературного чтения. При отборе материала для каждого класса авторы исходили из требований, выработанных и обоснованных современной дидактикой.

3. Характерной чертой данного курса является «нерасчлененность» и «переплетенность» классного и внеклассного чтения, т.е. единый курс литературного чтения.

4. Содержательный компонент курса позволяет в каждом классе решать весь комплекс задач: это и нравственно-эстетическое развитие, и развитие восприятия литературного произведения как произведения искусства, и совершенствование навыка и выразительности чтения, и обогащение речи школьника средствами литературы.

5. Работа с текстом литературного произведения как произведения искусства позволяет совершенствовать навыки выразительности чтения, постепенно осваивать языковую культуру, обогащать эмоциональную сферу ученика эстетическими переживаниями.

В первом классе проводятся уроки литературного слушания и работы с детской книгой, а со второго полугодия — уроки литературного чтения. Уроки литературного слушания впервые разработаны в данном курсе и введены в практику школ России. Они проходят в тот период обучения, когда дети еще самостоятельно не читают, и поддерживают их интерес к чтению и книге. В первом классе дети работают с детскими книгами сказок, рассказов и стихотворений, малых жанров фольклора.

При конструировании курса литературного чтения с учётом принципа системности были сформулированы следующие требования к его содержанию:

- * содержание учебников представлено блоками (разделами), построенными по жанрово-тематическому, жанровому и авторскому принципам. Объём и содержание произведений каждого блока отобраны с учётом возрастных и психологических особенностей учащихся начальной школы, произведения способствуют приобщению младших школьников к культурному опыту своего и других народов;
- * развитие основных видов речевой деятельности (слушание, чтение, устная и письменная литературная речь) входит содержательной линией в каждый изучаемый раздел и носит практико-ориентированный характер;
- * введение в каждый раздел и последовательное знакомство с литературоведческими понятиями на пропедевтическом уровне служит литературному развитию и формированию читательской компетентности;
- * системная работа по формированию самостоятельной читательской деятельности проходит в каждом разделе каждого класса и усложняется от класса к классу;
- * система творческих заданий, представленная в каждом блоке (разделе), позволяет учитывать уровень обученности и индивидуальные возможности учащихся;
- * умение работать с информацией (находить информацию в тексте произведения, в справочниках, энциклопедиях и доступных интернет-ресурсах) формируется последовательно во всех классах начальной школы.

Специфические особенности курса литературного чтения в начальной школе:

- * сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;
- * работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова, с учетом специфики его структуры и жанровых особенностей;
- * одновременная работа над языком произведения и речью детей;
- * сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
- * различение художественных и научно-популярных произведений;
- * формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;
- * освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Обновленное содержание учебника «Литературное чтение» идет за счет расширения круга произведений, особое место уделяется литературному анализу текста, сравнению произведений разного жанра.

Особенностью курса является присутствие трех видов материала: произведения для обучения навыку чтения; произведения для формирования основ читательской деятельности, моделирования; произведения для обучения работе с художественным текстом как произведением искусства.

Во всех учебниках предлагаются задания для работы в парах, группах, где без обоюдного контроля трудно получить общий результат деятельности.

Многие задания построены по принципу самоконтроля, когда проверку ученик осуществляет без помощи учителя. Есть специальная рубрика «Проверь себя».

УМК "Начальной школы XXI века" реализует в образовательном процессе право ребенка на свою **индивидуальность**. Все средства обучения содержат материал, который позволяет учителю учесть индивидуальный темп и успешность обучения каждого ребенка, а также уровень его общего развития. Во всех учебниках предусмотрено дополнительное учебное содержание, что позволяет создать достаточно высокий эрудиционный, культурологический фон обучения, обеспечив, с одной стороны, снятие обязательности усвоения всех предъявленных знаний (ребенок может, но не должен это усвоить), а с другой стороны, дав возможность каждому работать в соответствии со своими возможностями (рубрики учебников "Для тех, кто хорошо читает", "Путешествие в прошлое", "Этот удивительный мир" и др.).

Количество учебных часов

В 1 классе учебный план начального общего образования предполагает 4 часа в неделю на изучение литературного чтения. При этом в 1 классе курс рассчитан на 132 ч (33 учебных недели), из них 64 часа – на первое полугодие (16 учебных недель, по 4 часа в неделю), 68 часов на второе полугодие (17 учебных недель по 4 часа в неделю).

Административных контрольных уроков — 1 (II полугодие) проверка техники чтения.

Виды и формы контроля

Основными формами и средствами входного, текущего, и итогового контроля по литературному чтению являются: индивидуальная, групповая и фронтальная, устный опрос.

I полугодие. Плавное слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными звуками и обозначающими их буквами.

II полугодие. Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита.

В первом классе проверяется сформированность слогового способа чтения; осознание общего смысла читаемого текста при ориентировочном темпе чтения незнакомого текста не ниже **25 – 30** слов в минуту (на конец года); понимания значения отдельных слов и предложений.

Организация текущего и промежуточного контроля знаний

№	Вид работы	Тема, раздел	Сроки
1	Стартовый контроль техники чтения		сентябрь
2	Диагностическое тестирование	Букварный период	декабрь
3	Промежуточный контроль техники чтения		декабрь
4	Комплексная контрольная работа	Послебукварный период	март
5	Итоговый контроль техники чтения		май
6	Комплексная контрольная работа	Выявление уровня обученности (знание книг из круга детского чтения, фамилий детских писателей, умение определять тему и жанр прослушанного произведения)	май

Планируемые результаты изучения учебного курса

Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Личностными результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметными результатами обучения в начальной школе являются: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, практическом уровне осознание значимости работы в группе освоение правил групповой работы.

Предметными результатами обучения в начальной школе являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу, умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть) произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных);

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;

- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, поговорку;
- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и поговорок;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений;
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- получать информацию о героях, произведении или книге;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- дополнять таблицы, схемы, модели;
- сравнивать произведения по таблице.

Ученик получит возможность научиться:

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений.

Основные требования к уровню подготовки учащихся 1 класса

К концу обучения в 1 классе учащиеся должны уметь:

- слушать сказки, рассказы, стихотворения;
- читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты;
- пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне пересказывать по готовому плану;
- знать наизусть 2-3 стихотворения, 1-2 отрывка из прозаического произведения;
- самостоятельно читать небольшие по объему произведения (сказки, стихи, рассказы). Более высокий уровень самостоятельного чтения доступных детских книг (о детях, о животных, о природе);
- работать с доступными книгами — справочниками и словарями.

Читательские умения: различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, поговорку, потешку; определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям; узнавать изученные произведения по отрывкам из них; находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки; знать элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление; различать книги по темам детского чтения.

Литературное чтение и слушание. Круг чтения: произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем

произведений фольклора разных народов, стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов — классиков века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы, научно-познавательная книги, юмористические произведения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, чтение, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, тема, литературный герой, фамилия автора, заглавие, абзац.

Восприятие литературного произведения: эмоциональная отзывчивость, понимание эмоционального настроения литературного произведения, нахождение сходств и различий в настроении героев. Обоснование суждений «нравится — не нравится». Элементарная оценка эмоциональных состояний героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев, умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Творческая деятельность: проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинительстве небольших сказок и историй, разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх, сочинение историй с литературными героями, рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Навык чтения: плавное чтение слогами и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся, выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания, чтение наизусть небольших стихотворений, отрывков (2-3 предложения)

Работа с текстом: практическое отличие текста от набора предложений, выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя, знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий, озаглавливать текст (подбор заголовков), составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Содержание учебного курса

Круг чтения:

- произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов,
- стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов — классиков XIX века-начала XX века, произведения детских поэтов и писателей второй половины XX в., раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы, научно-познавательная книги, юмористические произведения.

Тематика:

- произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, животным, природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Мир сказок (17 ч)

Русские народные сказки, сказки А. Пушкина, С. Маршака, К. Чуковского, В. Бианки, В. Сутеева, Е. Чарушина. Сказки Ш. Перро, бр. Гримм, Х.К. Андерсена, Дж. Харриса.

Учимся уму-разуму (19 ч)

Стихи, рассказы, сказки Л. Пантелеева, Е. Ильиной, Е. Благиной, Е. Пермяка, В. Железникова, Н. Носова, В. Драгунского, А. Барто, Б. Житкова, В. Осевой, Я. Акима, И.Бутмин, Е.Пермяк.

Мир Родной природы (14 ч)

Произведения устного народного творчества; стихи Н.Некрасова, С.Есенина, А.Блока, Е.Трутневой, А.Барто; рассказы и сказки М.Пришвина, Г.Скребицкого, М.Михайлова, В.Белова, Г.Цыферова, С.Чёрного, И.Соколова-Микитова, И.Шевчука, Л.Толстого, В.Бианки, Э.Машковской.

О наших друзьях-животных (11 ч)

Стихи, рассказы, сказки: М.Михайлов, В.Сутеев, А.Блок, Е.Чарушин, А.Барто, Н.Сладков, С.Михалков, И.Мазнин, Ю.Коваль, Дж.Родари.

О тебе, моя Родина (7 ч)

Пословицы о Родине, стихи и рассказы: С. Дрожжин, Е. Серова, С. Романовский, А.Плещеев.

Жанровое разнообразие: сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

- произведение, фольклор, чтение, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс,
- тема, литературный герой, фамилия автора, заглавие, абзац.

Восприятие литературного произведения:

- эмоциональная отзывчивость, понимание эмоционального настроения литературного произведения, нахождение сходств и различий в настроении героев. Обоснование суждений «нравится — не нравится». *Элементарная оценка эмоциональных состояний героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев,*

- умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Творческая деятельность:

- проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинительстве небольших сказок и историй,
- разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх,
- сочинение историй с литературными героями,
- рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Навык чтения:

- плавное чтение слогами и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся,
- выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания,
- чтение наизусть небольших стихотворений, отрывков (2-3 предложения).

Работа с текстом:

- практическое отличие текста от набора предложений,
- выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя,
- знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий,
- озаглавливание текста (подбор заголовков),
- составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Учебно-тематический план

№	Тема раздела	Кол-во часов
1	Добукварный период	13
2	Букварный период	51
3	Послебукварный период. Литературные произведения	38
4	Читаем сказки, загадки, скороговорки	3
5	Учимся уму – разуму	3
6	Читаем о родной природе	4
7	О наших друзьях - животных	4
8	Учимся уму – разуму	3
9	Читаем сказки, пословицы, считалки	3
10	О наших друзьях - животных	4
11	Читаем о родной природе	4
12	Повторение	2
	ИТОГО	132

Список литературы

1. Ефросинина Л.А. Литературное чтение : 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: Л.А Ефросинина. «Вентана – Граф», 2015.
2. Ефросинина Л.А. Литературное чтение. Уроки слушания : 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: автор Л.А Ефросинина. «Вентана – Граф», 2015.
3. Ефросинина Л.А. Литературное чтение.Уроки слушания : 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений: автор Л.А Ефросинина. «Вентана – Граф», 2016 .
4. Журова Л.Е. Букварь: 1 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: 2 ч./ Л.Е. Журова, М.И. Евдокимова. «Вентана – Граф», 2015.
5. Литературное чтение в начальной школе : контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания : в 2 ч. /Л.А Ефросинина - М.: Вентана -Граф, 2010 г (оценка знаний)
6. Н.Ф.Виноградова – М. Вентана-Граф 2012 Сборник программ «Начальная школа XXI» Литературное чтение : программа : 1-4 классы /Ефросинина Л.А., Оморокова М.И. -М.: Вентана-Граф, 2013. – 224 с
7. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа. - М.: Просвещение, 2011
8. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования – М.: Просвещение, 2010
9. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли : система заданий / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская. – М. : Просвещение, 2011.